

XL-Leseprobe

Fantastische LMU

Anthologie
herausgegeben von Nikodem Skrobisz

© Hybrid Verlag, Homburg/Saar

Mit Beiträgen von

Natascha N. Druschba
Julia Dörner
Zsófia Meggyesi
Xenia Taufertshöfer
Petra Teichert
und
Nikodem Skrobisz

Die Geschichten

Das Metaethik-Reptil

von Nikodem Skrobisz

Traumbaum

von Natascha N. Druschba

Die Mysterien des Sommerfests

von Nikodem Skrobisz

Was fehlt?

von Julia Dörner

Knochentanz

von Natascha N. Druschba

Der ewige Student

von Petra Teichert

Zwei durchbohrte Herzen

von Natascha N. Druschba

Kleine Probleme

von Nikodem Skrobisz

Monsterjagd

von Xenia Taufertshöfer

Wolfswissen

von Zsófia Meggyesi

Der Ball

von Julia Dörner

Ewige Philosophie

von Nikodem Skrobisz

Das Metaethik-Reptil

von Nikodem Skrobisz

Als das Krokodil den Seminarraum betrat, dachte ich bei mir, es wäre nicht der Augenblick zu übertreiben. Wobei ich damit nicht das Krokodil meinte, sondern mich selbst. Ein weniger gebildeter und kultivierter Mensch hätte nun vermutlich die Contenance verloren. Gründe gab es genug: Seit fünf Minuten saß ich nun schon allein im Raum, pünktlich, wie ich mich mehrmals versichert hatte, und wartete auf den Beginn des Metaethikseminars bei dem berühmten Professor, *dessen Name nicht genannt werden darf*. Anstelle des Professors oder irgendwelcher Kommilitonen bekam ich aber nun Gesellschaft von einem großen Reptil, das mich mit seinem breiten, zahnbewehrten Maul hungrig anblinzelte. Eine insgesamt sehr merkwürdige, wenn nicht gar absurde Situation. Zweifelsohne, ein weniger gebildeter und kultivierter Mensch wäre nun in eine primitive Panik im Angesicht des kaltblütigen Anderen verfallen. Nicht aber ich! Nicht mit meinem an Lacan und der Dekonstruktion sowie in der kritischen Theorie geschulten Geist! Ich tat das, was von einem exzellenten Philosophiestudenten wie mir (oder zumindest hielt ich mich dafür; in meinem Notenspiegel wollte sich meine Exzellenz aufgrund des positivistischen Lehrplans partout nicht manifestieren) zu erwarten ist: Ich analysierte die Situation gründlich mit der gesamten Kapazität meiner kritischen Vernunft. Das herankriechende Krokodil

konnte offensichtlich kein Kommilitone von mir sein, schließlich brauchte man für das Studium eine Hochschulzulassung in Form eines Abiturs – und Reptilien sind nicht gerade dafür bekannt, ein Abitur abzulegen. Zumindest waren mir solche Fälle nicht bekannt. Aber das konnte ein Vorurteil sein; und wenn ich etwas während meines Studiums und an langen Abenden in verschworenen Geistesgemeinschaften gelernt hatte, dann doch das kritische Hinterfragen sämtlicher gewachsener Vorurteile, Institutionen und Traditionen sowie das Konsultieren der Fachliteratur.

Also klappte ich meinen Laptop auf, klickte mich zu Google Scholar durch und tippte *Krokodil Abitur* ein. Der Google Konzern fragte mich – äußerst ableistich und robophob – nach der Bestätigung meiner Menschlichkeit durch das Ausfüllen eines Captchas. Beim vierten Durchklicken von kleinen Fotos mit Ampeln zeigten sich endlich die Suchergebnisse. Es schien auf den ersten Blick zu diesen Schlagwörtern etwas Fachliteratur zu geben, aber beim Scrollen stellte ich fest, dass sie sich tatsächlich mit ganz anderen Themen beschäftigte. Verstohlen tippte ich dann sogar in OpenAIs Chat GPT die Frage ein, ob Krokodile ein Abitur haben oder studieren können – die KI lieferten einen ausführlichen Text darüber, dass das Studieren ein menschliches Konzept sei, das nicht-sprechenden Tieren wie Krokodilen unzugänglich ist, weshalb sie weder Abitur haben, noch an einer Universität studieren könnten. Der KI-Text war eindeutig ein vom Speziesismus des Datenmaterials reproduziertes Vorurteil, schließlich sah ich doch ein Krokodil direkt vor mir in der Uni auf mich zu kriechen; also klickte ich die Seite von OpenAI verärgert wieder zu.

So viel dazu, dass die moderne Technologie eine Lösung für alle Fragen und Probleme liefern kann. Am Ende ist man immer auf seine eigenen kritischen Kapazitäten, auf das eigene Dasein zurückgeworfen.

Ein lautes Knirschen riss mich aus meinen Überlegungen. Das Krokodil hatte meinen linken Fuß abgebissen und zermalmte gerade in seinem Maul meinen Knöchel. Ich riss die Augen schockiert auf und schlug die Hände über dem Kopf zusammen. Denn da wurde mir bewusst, dass ich selbst einem Vorurteil unterlag. Schließlich konnte ich es hier nicht mit einem Krokodil zu tun haben, sondern mit einem Alligator. Oder mit einem biologischen Krokodil, welches sich selbst als Alligator identifiziert.

Frenetisch begann ich in Google Scholar herumzutippen und zog sogar die *Stanford Encyclopedia of Philosophy* und schließlich das Archiv der *Süddeutschen Zeitung* zurate, ob denn Alligatoren möglicherweise Abitur machen konnten. Nichts.

Daraus folgerte ich nach einiger kritischer und analytischer Reflexion, das Reptil, welches gerade unter dem Tisch an meinem Bein knabberte, könne kein Kommilitone sein. Durch das Ausschlussverfahren und Ockhams Rasiermesser sowie etwas Induktion aus der Situation, Abduktion zu höheren Prinzipien sowie der anschließenden Deduktion kam ich endlich zu dem Schluss, dass das Reptil der berühmte Professor, *dessen Name nicht genannt werden darf*, sein musste. Dieser Professor hatte bekanntlich seine akademische Ausbildung in vielen verschiedenen Ländern der Welt erhalten. Vielleicht konnte er kein Abitur vorweisen, aber eine andere, etwas leichtere und damit möglicherweise auch für Reptilien zugängliche Hoch-

schulzulassung wie einen amerikanischen High-School-Abschluss. Es gab schließlich genug Koryphäen, die es trotz solcher Handicaps im akademischen Betrieb weit gebracht hatten.

Durch meine Synapsen kitzelte die Erregung, die ein jeder Geistesmensch verspürt, wenn er ein kompliziertes Problem endlich bis zu seinem Grund durchdacht und erfolgreich gelöst hat – die ich mir selbstverständlich nicht anmerken ließ, außer durch ein so subtiles wie anmutiges Lächeln. Doch da traf mich die Erkenntnis! Ich war wieder einem – diesmal äußerst eurozentrischen – Vorurteil unterlegen! Ich hatte ganz vergessen, dass auch meine Kommilitonen eine andere Form von Hochschulzulassung als das Abitur haben könnten, womit wieder alle Möglichkeiten offenstanden. Ich erkannte – wie Sokrates bereits in seiner Weisheit – dass ich nur wusste, dass ich nichts wusste. Mittlerweile war das Krokodil seit mehreren Minuten im Raum und hatte bereits meine Chinos komplett zerfetzt, beim nur zur Hälfte gelungenen Versuch, mein linkes Knie abzubeißen. Bestürzt realisierte ich meinen Fauxpas: Ich hatte die ganze Zeit nur geschwiegen. Statt zu grüßen und zu fragen, wer mir denn Gesellschaft leiste, hatte ich mich unhöflich in meinen hochfliegenden Gedanken verloren und auf meinem Laptop herumgetippt. Das war eine Pietätlosigkeit, die zu meiner kultivierten Persona so gar nicht passte. Der Anstand gebot nun, mir mein sokratisches Unwissen endlich einzugestehen, und das Richtige zu tun, nämlich zu fragen.

Also räusperte ich mich und sagte: »Entschuldigen Sie bitte, aber sind Sie der Professor, *dessen Name nicht genannt werden darf*, der heute hier die Einführung in die Metaethik liest?«

Das Reptil hielt inne und rückte etwas von meinem bluttriefenden Oberschenkel ab, bevor es seinen Kopf reckte und zu mir hochsah.

»Nein, ich bin sein Assistent. Sie wollen zu seiner Einführung in die Metaethik?«, knurrte das Reptil, während es mit einem Rülpsen einen meiner braunen Lederschuhe von Santoni hoch würgte und ausspuckte. »Die ist in Raum M207.«

»Ist das nicht hier?«, fragte ich irritiert.

»Wir sind hier in M203«, sagte das Reptil, bevor es mit einem schnellen Bissen meine linke Hand abbriss. Die Knochen knirschten, Blut spritzte über mein weißes Etonhemd und das blaue Vistula-Sakko sowie auf meine Wangen.

»Eureka!«, schrie ich begeistert. »Das ist es! Das ist die Lösung dieses Rätsels! Es ist absolut nichts merkwürdig hier — ich bin einfach im falschen Raum!« Ich schob den Laptop mit dem blutigen Stumpf in meine Aktentasche und humpelte auf einem Bein los, das Gesicht von der Euphorie der Epiphanie zu einem breiten Grinsen verzerrt. Wie schön war doch das Erlebnis, wenn sich endlich alle Puzleteile zusammenfügten und man eine tiefgründige Erkenntnis fand, wenn man endlich etwas Wesentliches verstanden hatte!

In der Tür hielt ich kurz inne und überlegte, ob ich das Reptil noch fragen sollte, ob es nun ein Krokodil oder ein Alligator war — aber ich sah ein, besser auf diese doch sehr sensible und viel zu persönliche Frage zu verzichten. Schließlich hatte ich dem Reptil bereits genug Unannehmlichkeiten bereitet. Da mein Seminar im Raum nebenan cum tempore begann, also erst Viertel nach, kam ich zum

Glück noch pünktlich, um nicht den Beginn der wirklich großartigen Einführung des berühmten Professors in die Metaethik zu verpassen. Leider muss ich berichten, dass am Ende des Semesters auch dieser Professor bei der Benotung der Hausarbeiten meine Exzellenz nicht erkennen wollte, aber das ist nun ein ganz anderes Thema.

Traumbaum

von Natascha N. Druschba

Als mich am Odeonsplatz ein Schwall Menschen aus der völlig überfüllten U-Bahn spülte, stand ich bereits kurz vor dem absoluten Nervenzusammenbruch. Und das vor 10:00 Uhr morgens! Ich hatte ohnehin nicht gut geschlafen und der Kaffee, der mein Frühstück ersetzte, wirkte bedauerlicherweise nicht einmal halb so gut als Muntermacher, wie es die Menge des billigen Instant-Pulvers in meinem Thermobecher eigentlich versprach. Es grenzte wirklich an ein Wunder, dass ich bisher niemanden ermordet hatte. Vorzugsweise natürlich den verdammten Vollidioten, der mir die ganze Fahrt über seinen Ellenbogen in die Rippen bohrte, als gäbe es dafür irgendeinen Preis zu gewinnen.

Während ich mich vom Menschenstrom des morgendlichen Berufsverkehrs zur Rolltreppe treiben ließ, erklangen in meinen Ohren die ersten Töne von *Seek & Destroy*. Ich drehte die Musik voll auf. Nur das Kreischen der E-Gitarren und das Wummern des Basses, das ich nun fast wie einen zweiten Herzschlag in meinem Körper spürte, hielten mich im Augenblick davon ab, wahllos irgendwem den Kopf abzureißen. Nicht, dass irgendeiner dieser Menschen es verdiente, abgemurkst zu werden, nur weil mir gerade alles und jeder auf den Geist ging. Trotzdem stellte ich mir vor, wie ich dem jungen Mann, der mich aus Versehen mit seiner Aktentasche am Arm streifte, eins mit einem Baseballschläger überzog.

Die U3 fuhr in den Bahnhof ein, und noch bevor sie anhielt, begann ich zu bereuen, nicht einfach zu Fuß vom Odeonsplatz zur Uni gelaufen zu sein. Wie üblich war dieser Zug noch voller als der davor. Ich quetschte mich als eine der letzten hinein, bevor sich die Türen mit diesem nervtötenden Piepen schlossen, das sogar Metallica nicht übertönen konnte. Die Fahrgäste pressten sich so eng zusammen, dass ich endlich zu verstehen glaubte, wie sich Masthühner in ihren Käfigen fühlen mussten. Das weiße Licht, das grell und grauenvoll auf mich herunter strahlte, ließ mich so stark blinzeln, dass meine Augen brannten. Sollte einen dieses sterile Krankenhauslicht nicht eher wacher machen als müder?

Ich hob den Kaffeebecher und leerte ihn mit zwei großen Schlucken. Dabei verpasste ich dem Typen neben mir beinahe einen Kinnhaken. Mit gerunzelter Stirn musterte ich die zahllosen Kratzer, die den matten Edelstahl des Thermobechers verunstalteten, und überlegte dabei, ob es wohl sehr unhöflich wäre, ihn jetzt in meiner Umhängetasche zu verstauen, die zwischen dem Typen und meinem Hintern klemmte.

Einerseits bot sich damit eine relativ harmlose Möglichkeit, ihm das mit der Aktentasche heimzuzahlen, denn ja, es handelte sich tatsächlich genau um den Kerl von eben. Andererseits hatte er mich kaum berührt, und auch das nicht einmal mit Absicht. Von allen Menschen, die mir heute schon auf die Nerven gegangen waren, verdiente er es wohl am wenigsten, dass ich meine schlechte Laune an ihm ausließ. Ich behielt meinen Kaffeebecher also in der Hand und nahm mir fest vor, ihn nicht gleich als Waffe einzusetzen, wenn der Mann wieder von einem Ruckeln des Zuges gegen mich geschleudert wurde, nur weil er es nicht

schaffte, sich an einer dieser blöden Stangen festzuhalten. Es gelang mir erstaunlich gut.

Als die U-Bahn an der nächsten Station hielt, ließ ich es mir allerdings nicht nehmen, beim Aussteigen die dämliche alte Schachtel anzurempeln, die offenbar meinte, sie sei besonders schlau und käme schneller in den Zug, wenn sie sich genau mittig vor den Türen platzierte.

Mit halb offenem Mund drehte sie sich zu mir um, und ich blieb stehen. Sicher hatte sie vorgehabt, mir an den Kopf zu werfen, was für ein unverschämtes Gör ich doch sei. Meiner Erfahrung nach kamen derartige Kommentare meist genau von solchen Menschen, die zwar stets Respekt für sich selbst einfordern, jedoch keineswegs gewillt waren, auch nur einen Bruchteil desselben irgendjemand anderem entgegenzubringen.

Jetzt, da sie sehen konnte, wer sie da fast umgerannt hatte, schien es sich die Frau doch noch einmal anders zu überlegen und ihr Gemecker herunterzuschlucken. Es machte Spaß, ihren Blick dabei zu verfolgen, wie er von meinen knallroten Haaren über meine tätowierten Schultern bis hinunter zu meinen Stahlkappenstiefeln wanderte, und zuzusehen, wie ihre Augen dabei immer größer wurden.

Kaum eine Sekunde später wandte sie sich abrupt ab und drängte sich in die U-Bahn, noch bevor alle anderen aussteigen konnten. Das rettete ihr vermutlich das Leben. Das, oder die Tatsache, dass ich gar keinen Baseballschläger besaß, mit dem ich ihr den dummen Schädel hätte einschlagen können. Na ja, wahrscheinlich hätte ich das wohl selbst dann nicht gemacht, wenn genau in dieser Sekunde einer in meiner Hand aufgetaucht wäre. Zum einen, weil ich momentan echt weder Zeit noch Lust hatte, ins Ge-

fängnis zu wandern, immerhin stand bald die Klausurenphase an, zum anderen, weil ich das Shirt, das ich trug, wirklich gern mochte und bezweifelte, dass man Gehirnmasse so leicht aus Baumwolle herauswaschen konnte. Außerdem war ich dafür wirklich zu gut erzogen.

Ich stapfte die Treppen hinauf zur Oberfläche und warf im Vorbeigehen kurz einen Blick auf die Uhr. Die Vorlesung sollte in gut zehn Minuten beginnen, deshalb ließ ich mir Zeit. Zum ersten Mal in diesem Semester schaffte ich es, nicht an einem der schlecht geparkten Fahrräder rund um den Ausgang zur Schellingstraße hängen zu bleiben.

Zum Glück liefen hier oben nicht ganz so viele Menschen herum, sogar recht wenige für diese Uhrzeit. Auch der Geschwister-Scholl-Platz zeigte sich ungewöhnlich leer. Niemand lehnte am Brunnen, niemand hockte auf den Bänken im kühlen Schatten der Bäume, und niemand stand mir nervig im Weg, als ich zwischen den Säulen der Vorhalle zu den Türen lief. Aber das kam mir eigentlich sehr gelegen. Je weniger Leute meine Geduld heute noch auf die Probe stellten, desto besser.

Schon nach den ersten paar Treppenstufen merkte ich, dass etwas nicht stimmte. Es war dunkel und seltsam still. Keine einzige Lampe leuchtete. Vielleicht gab es ja einen Stromausfall.

Allerdings erklärte das nicht, warum kein Tageslicht durch die großen Fenster des Lichthofs hereinfiel. So musste es ungefähr aussehen, wenn man mitten in der Nacht in die Universität einbrach. Nur, dass es nicht Nacht war, sondern helllichter Tag. Oder ... ehemals helllichter Tag. Hier drinnen herrschte überall kühles Zwielicht.

Als ich mich umdrehte, stellte ich fest, dass die Glastüren, die ich gerade erst durchquert hatte, kein Licht hereinließen. Wo eben noch die Sonne schien, lag jetzt nur noch ein gespenstischer grauer Dunst. Wie riesige weiße Schlangen krochen die Nebelschwaden an den Säulen der Eingangshalle hinauf, wo sie sich auflösten und unter der Decke umher waberten. Die Bäume auf dem Platz glichen verzerrten Schattengestalten, die ihre Arme in alle Richtungen reckten, als versuchten sie, das auf unerklärliche Weise verschwundene Tageslicht wiederzufinden. Den Brunnen hatte der Nebel längst verschluckt.

Einen winzigen Augenblick lang dachte ich darüber nach, hinauszugehen. Selbstverständlich tat ich es nicht. Ich kannte genug Horrorfilme, um zu wissen, dass es niemals eine gute Idee war, einfach so mir nichts, dir nichts in irgendeinen ominösen Phantom-Nebel hinein zu marschieren. Außerdem hatte ich nicht das nervenaufreibende Chaos des öffentlichen Berufsverkehrs erduldet, um dann meine Vorlesung zu schwänzen und sofort wieder nach Hause zu fahren, nur wegen eines komischen Naturphänomens, das sich bestimmt ganz logisch erklären ließ.

Kopfschüttelnd kehrte ich den Türen den Rücken zu. Vermutlich hätte ich heute Morgen im Wetterbericht sogar etwas über den Nebel gehört, wäre ich nicht so beschäftigt gewesen, in meinem schlaftrunkenen Zustand zu versuchen, mir gleichzeitig die Zähne zu putzen und zwei zusammenpassende Socken zu finden — eine schon in wachem Zustand kaum zu bewerkstelligende Aufgabe.

Wenigstens die Stille ließ sich leicht erklären. Meine Kopfhörer taten keinen Mucks mehr. Ich musste gestern Abend vergessen haben, sie aufzuladen. Der Heimweg würde sicher besonders lustig werden, da musste ich es dann irgendwie schaffen, all die Menschen am Leben zu lassen,

ohne dabei von meiner heißgeliebten Rockmusik unterstützt zu werden.

Seufzend stopfte ich die Kopfhörer zusammen mit dem Kaffeebecher in meine Tasche und lief die restlichen Stufen hinauf. Am oberen Treppenabsatz blieb ich erneut stehen. Ich konnte förmlich spüren, wie mir die Kinnlade herunterklappte.

Im Zentrum des Lichthofs stand ein Baum. Er schien einfach dort aus dem Boden gebrochen zu sein. Das Mosaik hatte Wellen geschlagen und an einigen Stellen, wo mehrere Steine herausgeplatzt waren, wuchsen mächtige Wurzeln aus dem Untergrund. Die ausladenden Zweige wurden von einem silbrigen Lichtschein erhellt, der durch die gläserne Dachkuppel fiel und einen feinen Schimmer auf die Blätter des Baumes zeichnete. Winzige Glitzerpartikel tanzten durch die Luft. Sie sahen aus, wie ich mir Feenstaub vorstellte.

Meine Tasche glitt von meiner Schulter und landete mit einem dumpfen Geräusch auf dem Boden. Ehrfürchtig stieg ich die wenigen Stufen zum Lichthof hinunter und stakste durch das Netz aus Wurzeln und zerklüfteten Mosaiksteinen, bis ich vor dem knorrigen, schief gewachsenen Stamm stand. Als ich mit den Fingerkuppen über die trockene Rinde strich, ging ein Schauer durch das Blattwerk. Bis auf ein leises Rascheln blieb es still.

»Hallo Nikki.«

Erschrocken wirbelte ich herum. Links neben der Treppe, am Sockel der Statue von König Ludwig dem Ersten, lehnte ein Mann in einem langen schwarzen Mantel, der für diese Jahreszeit viel zu warm aussah. Durch sein pechschwarzes Haar, das sich bis zu seinen Schultern kräuselte, zogen sich drei schneeweiße Strähnen. Die schwarz lackierten Finger-

nägel seiner rechten Hand, an der er mehrere klobige Ringe trug, tippten auf dem runden Knauf seines Gehstocks herum.

»An einen faszinierenden Ort hast du uns hier gebracht.« Seine wohlklingende, ruhige Stimme hallte leise von den Wänden wider.

»Woher kennen Sie meinen Namen?«

Er deutete mit dem Gehstock in meine Richtung. »Du hast ihn mir verraten.«

»Sorry, kennen wir uns?«, fragte ich, obwohl ich mir ziemlich sicher war, diesem Mann noch nie begegnet zu sein, geschweige denn ihm je meinen Namen gesagt zu haben.

Ein winziges Lächeln stahl sich auf seine schmalen Lippen. »Oh ja, wir kennen uns.«

Er richtete sich auf und kam auf mich zu. Beim Gehen zog er das rechte Bein etwas nach, dennoch schien er kaum Gewicht auf den Stock zu verlagern, der bei jedem Schritt ein mehrstimmiges Klackern durch den Lichthof schickte.

»Beziehungsweise«, fuhr er fort, als er schließlich knapp einen halben Meter von mir entfernt stehen blieb, »ich kenne dich, Nikki.«

Ich widerstand dem Drang, vor ihm zurückzuweichen und schob das Kinn vor. »Wer sind Sie?«

Er lächelte noch immer. Jetzt, wo er direkt vor mir stand, erkannte ich ein paar blasse Narben in seinem Gesicht, die aussahen, als habe ihm jemand mit einem Messer zwei Kreuze über die Augen zeichnen wollen. Die langen diagonalen Linien gruben sich tief in seine eingefallenen Wangen und teilten seine dunklen Augenbrauen an mehreren Stellen.

»Ich trage viele Namen.«

»Wie schön für Sie. Zum Beispiel?«

Er musterte mich nachdenklich. »Du kannst mich Hypnos nennen.«

Forschend sah ich ihn an. In seinem Gesicht konnte ich nicht das geringste Anzeichen dafür erkennen, dass er das nicht ernst meinte.

»Altgriechisch für Schlaf«, murmelte ich. »Sie sind nicht zufällig der griechische Gott des Schlafes, oder?«

»Oh, die Griechen sind keinesfalls die Einzigen, die einen Anspruch auf mich erheben, und sie waren auch nicht die Ersten, die mir einen Namen gaben.«

Ich starrte ihn an und vergaß über seine Worte glatt die Regeln der Höflichkeit. »Du willst mir jetzt nicht ernsthaft weismachen, dass du ein Gott bist, oder?«

Er schüttelte den Kopf. »Gott und Sklave, König und Narr. Du kannst mir jeden Titel geben, den du willst. Jeder von ihnen ist ebenso wahr, wie er es nicht ist.«

»Ich verstehe kein Wort.«

»Das wundert mich nicht.« Er seufzte und blickte hinauf in das dichte Geäst des Baumes. »Die Menschen versuchen es seit Jahrtausenden, aber ich bin nicht leicht zu verstehen.«

Eine Weile standen wir nur schweigend da. Ich folgte seinem Blick. Wieder erschauerte die Baumkrone.

»Also ... wenn du kein griechischer Gott bist, warum hast du dann einen griechischen Namen?«, fragte ich irgendwann, als ich das Schweigen nicht mehr aushielt.

»Wie ich schon sagte«, erklärte er, ohne den Blick von dem Baum abzuwenden, »ich trage viele Namen. Die Griechischen gefallen mir einfach besonders gut. Sie kommen meinem wahren Namen am nächsten.«

»Und der wäre?«

»Er existiert in keiner menschlichen Sprache. Nenn mich lieber bei einem der Griechischen. Hypnos, Morpheus, Thanatos ... Such dir einen aus.«

»Das sind alles unterschiedliche Gottheiten«, wandte ich ein. »Hypnos ist der Gott des Schlafes, Thanatos ist sein Bruder, der Gott des Todes, und Morpheus sein Sohn, der Gott der Träume.«

»Du weißt sehr gut über die griechische Mythologie Bescheid, hm?«

Ich zuckte mit den Schultern. »Ist Teil meines Studiums. Der Punkt ist, dass das nicht die gleichen Götter sind. Sie haben total unterschiedliche Aufgaben und Fähigkeiten.«

»Und doch beschreiben sie alle mich.«

»Aber wer genau bist du denn? *Was* bist du?«

Hypnos drehte langsam den Kopf und sah mich an. In seinen schwarzen Augen lag eine unbeschreibliche Leere. Es fühlte sich an, als würde ich in die leblosen Knopfaugen einer Puppe starren. Da war nur nacktes, kaltes Nichts. Eine Gänsehaut kroch über meine Arme. Mit einem Mal wünschte ich mir nichts sehnlicher, als mich diesem Blick zu entziehen, diesen seelenlosen, toten Augen zu entkommen und einfach wegzulaufen, weit weg.

Ohne weitere Überlegung rannte ich los. Mehrmals stolperte ich fast über die riesigen Wurzeln, die sich inzwischen sogar um die Marmorsäulen und die Treppengeländer gewickelt hatten. Auf dem Weg in den ersten Stock nahm ich immer zwei Stufen auf einmal.

Von der Galerie aus konnte ich sehen, dass Hypnos noch immer vor dem Baum stand und mich beobachtete, allerdings keinerlei Anstalten machte, mir zu folgen.

Ich rauschte durch die Glastüren und stand wieder im Dunkeln. Kein Licht brannte, kein Mensch war in Sicht. Nichts zu hören, außer meinem rasselnden Atem und dem Echo meiner Schritte. Mein Herz pochte so schnell, dass

mir schwindelig wurde und ich stehen bleiben musste, um wieder zu Atem zu kommen.

Keuchend lehnte ich mich gegen eine Wand und rutschte an ihr hinunter zu Boden. Ich zog die Knie an und vergrub meine Hände in den Haaren. Was ging hier nur vor? Wurde ich jetzt verrückt? Ich hatte ja schon immer eine sehr lebendige Fantasie gehabt, aber das hier erschien mir doch etwas *zu* lebendig.

Ich schüttelte den Kopf und atmete tief durch. Wenn ich erst einmal in meiner Vorlesung saß, würde sicher alles wieder gut werden. Meine Kommilitonen würden sich über den seltsamen Baum unterhalten und über den Stromausfall, und ich würde mich nicht mehr fühlen, als müsste ich mich selbst in die Irrenanstalt einweisen lassen.

Langsam rappelte ich mich auf und lief zu meinem Vorlesungssaal. Ich riss die Tür auf und stand im nächsten Augenblick wieder auf dem Treppenabsatz im Lichthof. Als ich mich umdrehte, war die Tür hinter mir verschwunden. Da lag nur noch die Treppe, die hinunter zu den Glastüren und zum geisterhaften Nebel dahinter führte. Auch der Baum stand noch im silbrigen Lichtschein unter der Dachkuppel. Von Hypnos fehlte jede Spur.

Zögerlich ging ich die Treppenstufen wieder nach unten und sah mich kurz um. Er lehnte an keinem der Statuensockel und auch an keiner der Säulen.

Ich wollte gerade erleichtert aufatmen, als hinter mir eine Stimme sagte: »Also, falls du den Prinzen suchst, der ist da drüben.«

Augenblicklich drehte ich mich um, konnte aber niemanden entdecken. Ich stand alleine im Lichthof. Die Stimme räusperte sich.

»Hier oben.«

Mein Blick wanderte zur Statue Ludwigs des Ersten. Der steinerne König hatte den Kopf gedreht und sah mich an. Mit offenem Mund starrte ich zurück.

»Guten Tag, junge Dame.«

Ich brauchte einen Augenblick, um mich zu sammeln, dann antwortete ich nicht sehr einfallsreich: »Äh ...?«

Die gemeißelten Gesichtszüge des Königs formten ein sanftes Lächeln. »Geht es dir gut? Du bist ein wenig blass um die Nase.«

»Ich ... äh ... Ich hab nur noch nie mit einem Stein geredet.«

Der König schürzte die Lippen. »Ich bin kein Stein. Ich bin eine Statue.«

»Das ist doch im Grunde das gleiche, oder?«

»Nein«, widersprach Ludwig in beleidigtem Tonfall, »das ist nicht das gleiche. Würdest du sagen, du bist ein Steak, nur weil du aus Fleisch und Knochen bestehst?«

»Ähm ... wohl nicht«, gab ich zu.

»Na eben. Ich bin ebenso wenig ein Stein wie du ein Steak bist.«

»Du hast eben einen Prinzen erwähnt?«, fragte ich schnell, um das Thema zu wechseln und den König nicht noch mehr aufzuregen.

Ludwig nickte. »Nun, ich sah vorhin, wie ihr euch unterhalten habt, daher dachte ich, du suchst ihn womöglich.«

»Sprichst du von Hypnos?«

»Ach, so nennt er sich diesmal also? Ihm muss aufgefallen sein, dass du eine Schwäche für die griechische Mythologie hast.«

Stirnrunzelnd sah ich zu der Statue hoch. »Nein ... Nein, er hat gesagt, dass er die griechischen Namen besonders gern mag.«

Der König lächelte erneut. »Natürlich hat er das gesagt.«
Eine Weile schweig die Statue. Ich musterte sie nachdenklich. Kurz dachte ich, sie wäre wieder zu Stein erstarrt, doch dann nieste der König plötzlich laut. Das Geräusch hallte von allen Wänden wider.

Ludwig schniefte. »Verzeihung.«

»Gesundheit.«

»Vielen Dank.« Er wischte sich mit dem Ärmel über die Nase. Irgendwann schien ihm aufzufallen, dass ich ihn dabei beobachtete, denn er ließ rasch den Arm sinken und guckte auffällig unauffällig in der Gegend herum.

Nach kurzem Zögern fragte ich: »Also ... Wieso nennst du ihn Prinz?«

»Nun.« Ludwig gestikuliert mit der steinernen Schriftrolle in seiner Hand. »Das ist eine der vielen Bezeichnungen, die die Menschen ihm in den letzten Jahrtausenden verliehen haben. Der schwarze Prinz. Herr der Träume. Fürst Orcus. König der Nacht. Ach, es gibt so viele Namen für ihn.«

»Herr der Träume?«, hakte ich nach.

»Oh ja. Er liebt die Menschen und ihre verrückten kleinen Fantasien. Nein, ich glaube, er liebt so ziemlich alles an ihnen.«

Aus dem Augenwinkel nahm ich eine Bewegung in der Dunkelheit wahr. Als ich hochblickte, sah ich Hypnos hinter dem Geländer im ersten Stock stehen.

»Ah«, rief Ludwig aus, der meinem Blick folgte, und deutete mit der Schriftrolle auf ihn. »Da ist er ja.«

»Mhm«, antwortete ich bloß, dann stieg ich die Treppen hinauf.

Hypnos tippte wieder mit den Fingernägeln auf seinem Gehstock herum. »Ist alles in Ordnung?«, fragte er leise, als ich vor ihm stand.

»Bestens.« Ich konnte mir den scharfen Sarkasmus in meiner Stimme nicht verkneifen. »Also, schwarzer Prinz ... Wieso bist du eigentlich hier?«

Hypnos schmunzelte. »Schwarzer Prinz? König Ludwig war wohl in Plauderlaune.«

»Was willst du von mir?«, beharrte ich.

»Dasselbe könnte ich dich fragen«, entgegnete er ruhig. »Immerhin hast du mich gerufen.«

Ich wusste nicht recht, was ich dazu sagen sollte. Zwar glaubte ich ziemlich sicher, dass ich ihn nicht gerufen hatte, dann wiederum war ich mir auch sicher gewesen, dass Statuen nicht sprechen konnten. Ich warf König Ludwig einen kurzen Blick zu. Er saß auf seinem Sockel und schnäuzte sich schon wieder die Nase in seinen Ärmel.

»Weißt du, ich finde diesen Ort wirklich schön«, bemerkte Hypnos schließlich. Er deutete vage in Richtung des Lichthofs.

»Ach ja? Ist es hier nicht etwas zu langweilig für den Herrn der Träume, den König der Nacht, oder wer auch immer du bist?«

»Aber nicht doch«, widersprach er leise. »Wo sonst findet man mehr Träume als an Orten des Wissens? Nur an Orten der Pein.«

Die Worte hingen schwer in der Stille, bis er den Kopf schüttelte und mich wieder anlächelte. »Wobei man Universitäten wohl in beide Kategorien einordnen könnte, nicht wahr?«

Schweigend ging ich an ihm vorbei zur Fensterfront hinter der Bronzefigur des Speerträgers. In der trüben Scheibe musterte ich mein Ebenbild. Es hob die Hand und winkte mir frech grinsend entgegen. Erschrocken stolperte ich zurück und prallte gegen Hypnos, der mir leise gefolgt war.

Er runzelte die Stirn und legte den Kopf schief.

»Nikki.«

Ich wich seinem Blick aus. Auf gar keinen Fall wollte ich noch einmal in diese toten, schwarzen Augen schauen. Ein Blick ins Fenster verriet mir, dass sich mein Spiegelbild noch immer eigenständig bewegte. Es deutete auf mich. Hinter ihm, dort, wo eigentlich Hypnos' Spiegelung hätte sein müssen, türmte sich ein gewaltiges Wesen auf. Es glich einem geflügelten, schwarzen Schatten mit glühenden Augen und scharfen Krallen. Schnell richtete ich meinen Blick auf meine Füße.

»Nikki, sieh mich an.«

Nur widerwillig schaute ich auf, musterte sein Haar, durch das sich mittlerweile weitaus mehr als drei weiße Strähnen zogen. Dann betrachtete ich seine schlanke Hand, die er so fest um den runden Knauf seines Gehstocks schloss, dass die Knöchel weiß hervortraten.

»Nikita«, sagte er leise. Seine Stimme klang mit einem Mal dunkel und tief und jagte mir einen kalten Schauer über den Rücken. »Sieh mir in die Augen.«

Ich konnte nicht anders. Langsam hob ich den Kopf. Seine Augen weiteten sich, als ich ihn ansah.

»Oh«, hauchte er und trat einen Schritt zurück. »Deshalb also ... Aber wie ist das möglich?«

»Wie ist was möglich?«

Ein Windstoß fegte durch die stille Halle und trug ein paar schimmernde Blätter zu uns herüber. Hypnos wandte sich dem Baum zu, der im Wind wankte. Immer mehr Blätter lösten sich von den Ästen und segelten durch die Luft.

Ich schlang die Arme um meinen Körper und zog den Kopf ein. »Was ist hier los?«

Hypnos drehte sich wieder zu mir um und schlug die Augen nieder.

»Sag mir eines, Nikita«, murmelte er mit gepresster Stimme. »Wachst du ... oder träumst du?«

Ich öffnete den Mund und klappte ihn gleich wieder zu. Bis gerade eben hatte ich nicht einmal wirklich darüber nachgedacht, dass ich vielleicht gar nicht wach war. Es fühlte sich, so bizarr es auch sein mochte, viel zu real an, um ein Traum zu sein, auch wenn das einfach alles erklärt hätte, von dem seltsamen Nebel über den Baum bis hin zu Hypnos, der mich noch immer unentwegt beobachtete.

Aber das konnte nicht sein. Das war absolut unmöglich. Waren Träume nicht völlig durcheinander, ein Puzzle aus den verschiedensten Teilen des Lebens? Dafür verlief der ganze Tag viel zu linear und normal, zumindest bis zu den Ereignissen in der Universität. Wie wahrscheinlich konnte es wohl sein, dass ich mir meine gesamte Morgenroutine perfekt realistisch zusammenträumte? Und dann die Uhren ... Ich meinte einmal gelesen zu haben, dass Uhren in Träumen nicht funktionierten, weil sich die Zeit so abnormal verhielt. Aber ich hatte den ganzen Morgen über immer wieder auf die Uhr geguckt, und daran war mir nichts komisch vorgekommen.

»Du weißt es nicht, habe ich recht?«, unterbrach Hypnos den Gedankenstrudel.

»Ich weiß sehr wohl, ob ich wach bin oder nicht«, fauchte ich ungehalten.

»Bist du dir sicher?«

Natürlich war ich mir nicht sicher. Wie konnte man sich auch seines Verstandes oder seines Wachseins gewiss sein, wenn man sich mit einem mutmaßlichen Gott unterhielt,

während mitten im Lichthof der Universität ein verdammter Baum stand, der nebenbei zunehmend Blätter verlor.

Hypnos' Gesichtsausdruck verdüsterte sich.

»Du vermischst die Welten.«

»Was soll das denn jetzt bitte heißen?«

»Du verlierst die Fähigkeit, zwischen Traum und Wirklichkeit zu unterscheiden. Du und dein Anker haben den Schleier durchquert.«

»Anker? Schleier? Wovon redest du überhaupt?«

»Der Baum«, antwortete Hypnos heftig. Ich zuckte zusammen.

Er atmete tief durch, dann wiederholte er etwas ruhiger: »Der Baum, Nikki. Er ist das Herz deiner Träume und dein Anker zur Realität. Und das dort ...«, er deutete auf die Fensterfront, hinter der noch immer dichter Nebel lag, »... das ist der Schleier.«

Ich blickte hinaus. Inzwischen konnte ich nicht einmal mehr die Bäume erkennen. Dafür sah ich ein paar andere Schattengestalten, die durch den Nebel wanderten. Sogar durch die geschlossenen Fenster glaubte ich, ein unverständliches Geflüster von draußen zu hören.

»Er bildet die Grenze zwischen den Welten«, erklärte Hypnos. »Was du dort siehst, sind die Seelen derer, die sich in ihren Träumen verlaufen und ohne ihren Anker nie zurückgefunden haben. Wenn du nicht aufpasst, verlierst du dich ebenso wie sie und wirst auch zu einem Schatten.«

»Genug«, murmelte ich. In meinem Kopf drehte sich alles. Meine Brust fühlte sich eng an und obwohl ich so tief einatmete, wie ich nur konnte, bekam ich nicht genug Luft. Als hätte man mich in eine Zwangsjacke gesteckt.

»Nikki, bitte hör mir zu.«

Ich schüttelte heftig den Kopf und tastete nach der Wand, um mich abzustützen. »Hör auf ...«

»Ich kann dir helfen«, redete er unbeirrt weiter. »Du musst mir nur sagen, wann du eingeschlafen bist, und was ...«

»Nein!«, unterbrach ich ihn. »Genug davon, ich will das alles nicht mehr hören.«

Hypnos trat einen Schritt vor, doch ich wich vor ihm zurück. Im trüben Fensterglas sah ich, wie die geflügelte Gestalt die Klauen nach mir ausstreckte.

»Bleib weg von mir!«, schrie ich, und mein Spiegelbild schrie mit. Im Gegensatz zu mir schien es jedoch weder verängstigt noch überfordert, nein, auf seinem Gesicht lag blanker Zorn. Es zog ein Messer und hieb damit nach dem dunklen Wesen.

Schwarze Tinte spritzte auf die Fensterscheiben. Ein ohrenbetäubendes Kreischen brachte das Glas zum Bersten. Die Splitter flogen nach draußen und blieben dort einfach in der Luft hängen. Nebel strömte ins Gebäude.

Hypnos zuckte vor mir zurück, als hätte ich ihm eine Ohrfeige verpasst. Ein einzelner Blutstropfen rann aus einer der kreuzförmigen Narben über seine Wange. Es sah fast aus, als weinte er rote Tränen. Sein Blick war völlig verändert, die Augen starr und geweitet, die Lippen fest aufeinandergepresst.

»Nikki ...«, brachte er schließlich zwischen zwei schweren Atemzügen hervor und streckte mir die linke Hand entgegen. Seine Finger zitterten. »Du musst mit mir kommen.«

Immer mehr Blut sickerte aus den Narben in seinem Gesicht. Seine Brust hob und senkte sich in immer kürzeren Abständen, und inzwischen waren seine Haare fast vollkommen weiß.

»Nikita«, flehte er und streckte den Arm weiter aus.
»Bitte nimm meine Hand.«

Ich dachte gar nicht daran, sondern rannte an ihm vorbei zu den Treppen, passierte König Ludwig, der verdutzt aufblickte und mir irgendetwas hinterherrief. Hinter mir hörte ich Schritte. Hypnos tauchte am oberen Ende der Treppe auf. Sein Gesicht war blutüberströmt und aus seinem Rücken wuchsen nun tatsächlich zwei gewaltige schwarze Schwingen.

»Nikki! Geh nicht in den Schleier!«

Ich warf mich gegen die Türen und stürmte in den Nebel.

»Nikki!«

Ich schreckte hoch. Um mich herum wurde energisch auf Tische geklopft, unten am Rednerpult machte der Professor gerade sein Mikro aus.

»Nikki, meine Güte, ist alles okay?«

Neben mir saß Julie und sah mich besorgt an.

»Wo bin ich? Welcher Tag ist heute?«

Julie lachte. »Was denn, hast du etwa so fest geschlafen, dass du gleich gar nicht mehr weißt, wer du eigentlich bist? Boah, da werd ich gleich ganz neidisch, so gut hab ich schon seit Wochen nicht mehr geschlafen.«

Verwirrt starrte ich sie an und sie starrte zurück.

»Warte, meinst du das ernst?«, fragte sie.

Ich sah mich kurz um. Die meisten hatten ihre Sachen bereits zusammengepackt und strömten zu den Ausgängen. Das alles konnte doch nicht wirklich nur ein Traum gewesen sein, oder?

Julie tätschelte meine Schulter. »Es ist Dienstag, wir sind im Audimax, und du hast gerade die ganze Vorlesung von Professor Heidner verpennt. Keine Sorge, ich schicke dir die Notizen später.«

»Ich hab ... geschlafen?«

»Klar hast du geschlafen, Dummerchen. Einmal hast du geschnarcht, aber das ist, glaub ich, niemandem sonst aufgefallen.«

Tief seufzend rieb ich mir mit den Händen übers Gesicht und verwuschelte mein Haar. Es war nur ein Traum gewesen. Nur ein komplett wahnsinniger, kranker Traum.

Julie kicherte. »Sieht gut aus, wenn deine Haare so abstehen. Passt zu deinem wilden Blick.«

»Ach ja?«, brummte ich, konnte mir aber ein Grinsen nicht verkneifen.

»Ja«, antwortete sie frech und drückte mir einen Kuss auf die Wange. »Jetzt komm schon, du Schlafmütze. Im Gegensatz zu dir muss ich nämlich jetzt zur Arbeit, und dafür muss ich eine U-Bahn erwischen. Du willst mich doch bestimmt wenigstens zur Station begleiten, oder nicht?«

Statt zu antworten, klappte ich meinen Laptop zu und verstaute ihn in meiner Umhängetasche, dann folgte ich Julie, die schon ungeduldig an der Tür stand.

»Komm, hak dich ein«, befahl sie und streckte mir den Arm entgegen.

Wir verließen den Hörsaal und standen gleich darauf im hell erleuchteten Lichthof, der bis auf ein paar Studenten vollkommen leer da lag. Der Mosaikboden war unversehrt, die Statue König Ludwigs bewegte sich nicht. Es war laut und hell und zum ersten Mal freute ich mich darüber, mich durch Mensentrauben zum Ausgang drängen zu müssen.

Als Julie die Tür aufstieß, blieb ich abrupt stehen. Für einen kurzen Augenblick glaubte ich, in der Spiegelung einen kahlen Baum hinter mir zu sehen, doch als ich mich umdrehte, schaute ich nur auf die erleuchtete Glaskuppel.

»Ist sicher alles in Ordnung? Du wirkst total neben der Spur«, bemerkte Julie besorgt. Ich zwang mir ein Lächeln auf und schüttelte den Kopf.

»Mir geht's gut.«

Auf dem Weg zur U-Bahn sah ich mich ständig um. Tatsächlich schien alles normal zu sein. Die Sonne schien, vom Nebel gab es keine Spur. Am Bahnhof tummelten sich Scharen von Menschen, was mich normalerweise geärgert hätte, doch als Julie meine Hand drückte, fiel alle Anspannung wie ein Stein von meinen Schultern.

»Eine Minute«, sagte sie. »Genug Zeit für einen Abschiedskuss.«

Lächelnd beugte ich mich zu ihr, vergrub meine Hand in ihrem Haar und stutzte. Langsam zog ich ein Blatt aus ihren blonden Locken. Es schimmerte, als ich es gegen das Licht hielt.

»Oh, wo kommt das denn her?«, fragte Julie, doch dann schüttelte sie den Kopf. »Egal. Abschiedskuss, aber dalli. Die U-Bahn kommt schon.«

»Kneif mich mal«, flüsterte ich.

»Keine Sorge, du bist wach«, hauchte sie und küsste mich. »Oder fühlt sich das vielleicht wie ein Traum an?«

Widerwillig löste sie sich von mir und stieg in die U-Bahn. »Schreib mir, wenn du zu Hause bist«, rief sie noch, bevor sich die Türen schlossen.

Ich drehte mich um und ging zum anderen Gleis, den Blick fest auf das schimmernde Blatt gerichtet. Als ich aufblickte, zuckte ich zusammen.

Die Wand vor mir verwandelte sich in eine spiegelnde Oberfläche. Neben meinem Spiegelbild stand Hypnos. Weiße Haarsträhnen klebten zusammen mit getrocknetem Blut in seinem Gesicht, riesige Flügel wuchsen aus seinem

Rücken. Er sah mich an, mich, nicht mein Spiegelbild, welches unruhig von einem Fuß auf den anderen tappte.

»Nikki«, flüsterte es in meinem Ohr. Neben mir war niemand. Nur zwei Mädchen standen ein paar Meter von mir entfernt und unterhielten sich. Sie schienen die Spiegeloberfläche gar nicht zu bemerken.

Hypnos beobachtete mich.

»Nikki«, wisperte es wieder. Ein Windhauch wuschelte durch meine Haare und eine Handvoll Blätter landete vor meinen Füßen.

Ich schlief. Ich lag immer noch in meinem Bett und schlief. Keine andere Erklärung ergab irgendeinen Sinn. Das, oder ich wurde allmählich doch verrückt.

Ich warf meinem Spiegelbild einen kurzen Blick zu. Es vergrub die Hände in den kurzen roten Haaren und schrie. Ein stummer Schrei, doch ich spürte ihn in meiner Brust vibrieren.

In Träumen konnte man nicht sterben, oder? Immer genau dann, wenn etwas Furchtbares zu passieren drohte, wachte man in seinem Bett auf und konnte sich wieder eines völlig normalen Lebens erfreuen.

Nachdenklich blickte ich auf die Gleise hinunter, dann sah ich Hypnos an. Er starrte mit weit aufgerissenen Augen zu mir herüber, schüttelte langsam den Kopf. Ich schloss die Augen, als ich den Zug herannahen hörte. Machte einen Schritt vorwärts. Und kurz vor dem Aufprall kam mir ein seltsamer Gedanke.

Was, wenn ich ... nicht träumte?

IMPRESSUM
1. Auflage 07/2023

© by Nikodem Skrobisz
© by Hybrid Verlag, Westring 1, 66424 Homburg

Fantastische LMU

herausgegeben von Nikodem Skrobisz

Lektorat: Matthias Schlicke
Korrektorat: Petra Schütze
Buchsatz: Paul Lung

ISBN Taschenbuch: 978-3-96741-221-5

www.hybridverlag.de
www.hybridverlagshop.de

Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved.
Das Werk darf – auch teilweise – nur mit
Genehmigung des Verlags wiedergegeben werden.